

Índice de Desarrollo Personal y Educativo – IDEPE: Caso 1

Un violín puede cambiar el mundo – Zúrich, Suiza

El proyecto “Un violín puede cambiar el mundo” fue diseñado y financiado por la Fundación Vareille para escuelas en zonas vulnerables, bajo la hipótesis de que el estudio intensivo del violín acelera el desarrollo de habilidades y facilita el proceso de aprendizaje. Esto llevaría a una disminución de los abandonos escolares. Desafortunadamente, la evaluación del proyecto se vio afectada por las medidas de aislamiento provocadas por la pandemia del Covid 19.

El proyecto piloto de cinco años consistió en la introducción a la música clásica a través del aprendizaje del violín para niños vulnerables de preescolar y hasta tercer grado de primaria. Se tomaron en consideración 54 niños que comenzaron en preescolar en 2015 y que completaron el proyecto. El grupo de control fue constituido por 39 niños del mismo colegio, seleccionados aleatoriamente.

Para medir el impacto del proyecto en sus beneficiarios, se condujo un estudio longitudinal de cinco años (de primero de preescolar hasta tercero de primaria). La primera evaluación (línea de base) se realizó antes de que los niños comenzasen el proyecto. También se llevó a cabo la evaluación del grupo de control, y no se observaron ningunas diferencias estadísticas significativas.

Durante los cuatro años siguientes, se realizó una evaluación de los dos grupos. La comparación de los resultados del grupo del proyecto y del grupo de control, permitió establecer los cambios que se podían atribuir al proyecto.

La metodología utilizada fue la del Índice de Desarrollo Personal y Educativo (IDEPE), que comprende cuatro grandes componentes (tangible, intangible, individual y colectivo) y 10 indicadores, todos ellos ponderados.

IDEPE	<i>Individual</i>	<i>Colectivo</i>
<i>Tangible</i>	1. Motricidad gruesa 2. Motricidad fina 3. Desarrollo sensorial	7. Competencias sociales 8. Dinámica intrafamiliar
<i>Intangible</i>	4. Desarrollo cognitivo 5. Desarrollo del lenguaje 6. Música / Ritmo	9. Auto percepción y autoconfianza 10. Relaciones interpersonales

© Swissocial GmbH

Estudio transversal: comparación del grupo del proyecto y del grupo de control

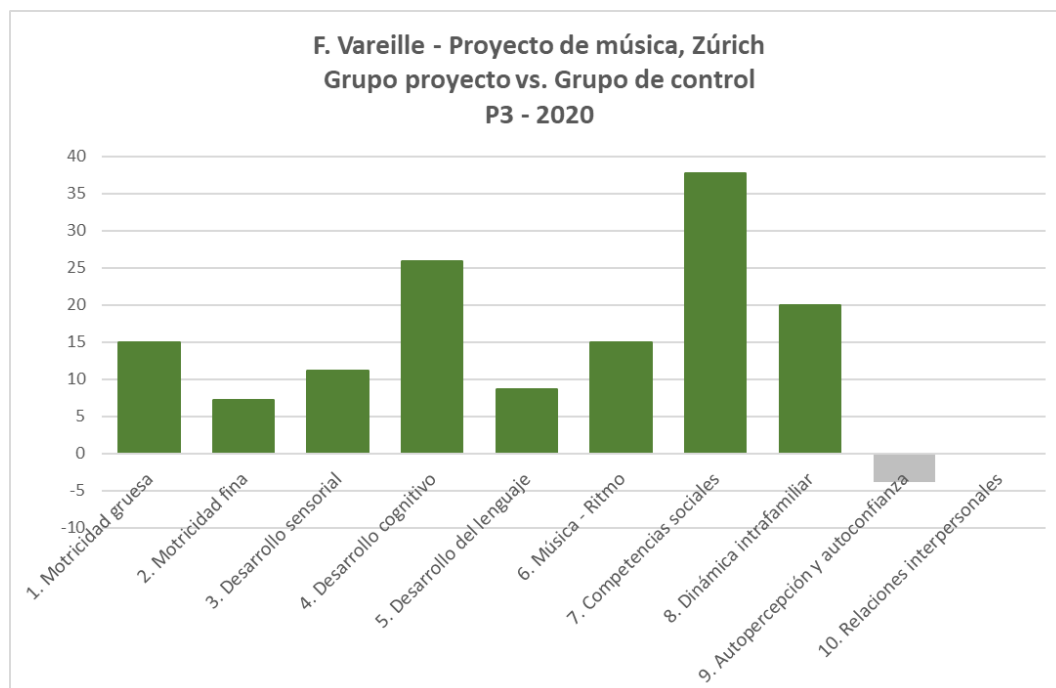
En octubre de 2020, se realizó la evaluación final. El cuadro siguiente muestra los resultados de los 10 indicadores, tanto del grupo del proyecto como del grupo de control.

F. Vareille - Proyecto de música Zúrich - P3	Grupo proyecto	Grupo de control	Δ Proyecto vs Grupo de control	Δ % Proyecto vs Grupo de control	p	Cohen's d
1. Motricidad gruesa	61.4	46.5	14.92	24%	< .001	0.938
2. Motricidad fina	59.3	52.1	7.17	12%	< .001	0.765
3. Desarrollo sensorial	69.7	58.5	11.14	16%	< .001	1.336
4. Desarrollo cognitivo	69.0	43.1	25.89	38%	0.001	0.704
5. Desarrollo del lenguaje	58.8	50.2	8.65	15%	0.006	0.597
6. Música - Ritmo	65.0	50.0	15.00	23%	0.014	0.536
7. Competencias sociales	64.3	26.7	37.67	59%	< .001	2.194
8. Dinámica intrafamiliar	60.0	40.0	20.00	33%	< .001	1.954
9. Auto percepción y autoconfianza	84.4	88.2	-3.83	-5%	0.136	-0.32
10. Relaciones interpersonales	80.0	80.0	0.00	0%	0.598	0.111
Valor IDEPE	65.3	48.6	16.71	26%	< .001	1.962

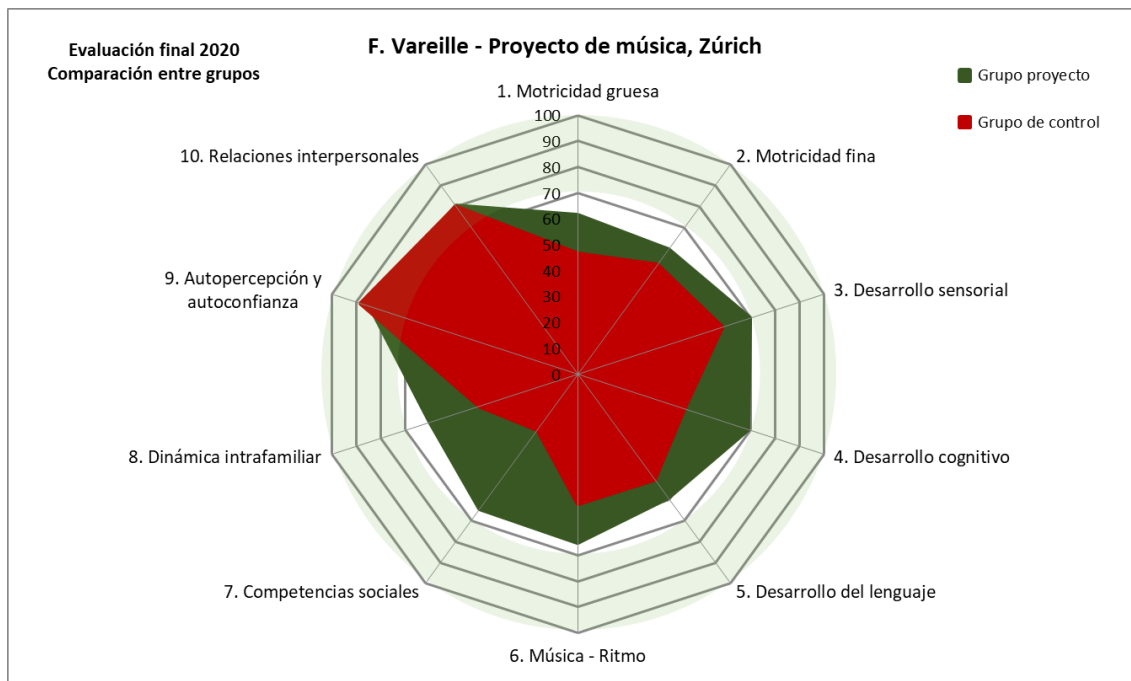
El valor del IDEPE del grupo del proyecto fue 16,71 puntos más alto que el del grupo de control, lo que supone un efecto muy grande (1,96 desviaciones estándar) en los beneficiarios. Esta diferencia significativa entre los dos grupos muestra claramente que el proyecto tuvo un impacto positivo en sus beneficiarios.

Ocho de los indicadores tuvieron cambios positivos significativos, y dos indicadores una diferencia negativa estadísticamente no significativa.

El siguiente gráfico muestra el impacto en el grupo del proyecto para cada indicador: las diferencias positivas estadísticamente significativas se muestran en verde, las no significativas en gris y las negativas significativas (en este caso ninguna) en rojo.



El gráfico siguiente muestra muy claramente la diferencia entre el grupo del proyecto y el grupo de control:



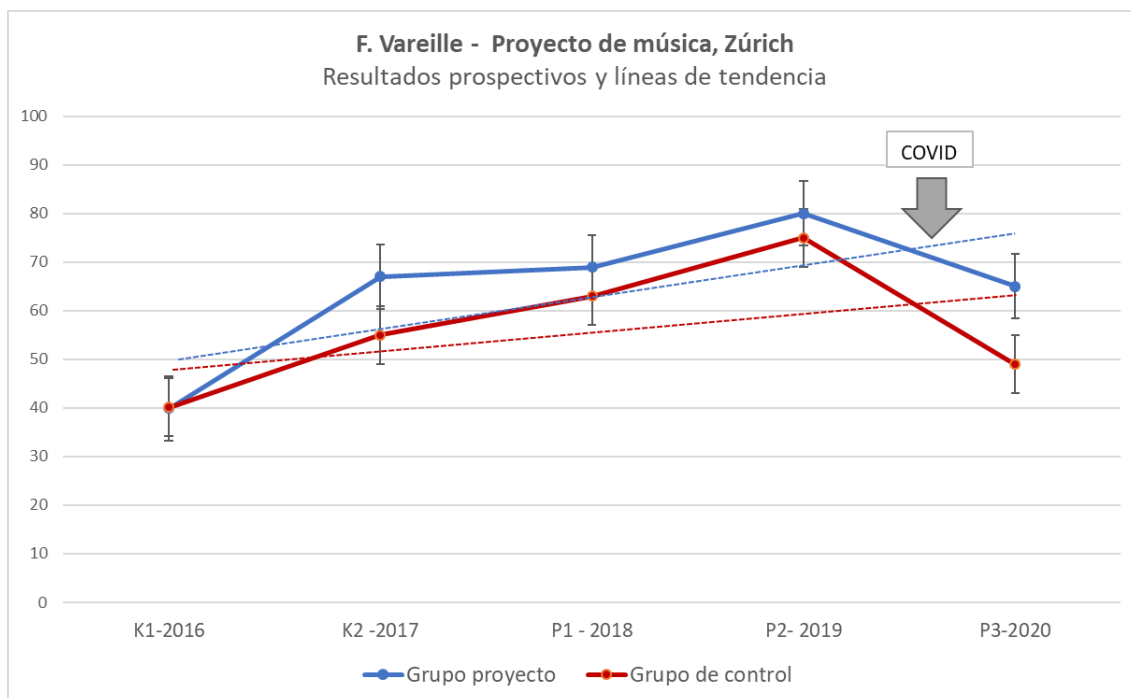
Estudio longitudinal: comparación de los resultados de las sucesivas evaluaciones

El estudio longitudinal muestra que el grupo del proyecto tuvo una mejora de 25 puntos del IDEPE (pasando de 40 a 65), mientras que el grupo de control mejoró de 9 puntos (de 40 a 49).

Es importante destacar que los valores del IDEPE, tanto para el grupo del proyecto como para el grupo de control eran significativamente más altos a finales de 2019. El descenso que se observa para los dos grupos en 2020 fue debido a las medidas de aislamiento provocadas por la pandemia del Covid19.

El hecho de que los valores del IDEPE del grupo del proyecto disminuyesen proporcionalmente menos que los del grupo de control, indica que los primeros, gracias al proyecto, disponían de más recursos para sobrellevar las condiciones adversas (personales y sociales) que ocasionó la pandemia del Covid19.

El siguiente gráfico muestra la evolución de los índices durante el proyecto, en el que las líneas discontinuas muestran la tendencia de los distintos grupos. Se ve que, a medida que avanza el proyecto, la línea de tendencia del grupo del proyecto se va progresivamente separando de la del grupo de control, y que por tanto el impacto del proyecto iba aumentando.



Resultados y recomendaciones de la evaluación de impacto

- 1) El proyecto ha tenido un impacto muy positivo en los niños y ha mejorado considerablemente sus condiciones de vida. Es obvio que el ser humano tiende a tener una respuesta multisistémica a los estímulos, y este es también el caso de este proyecto.
- 2) Además de la sensación de logro y satisfacción personal de poder tocar el violín durante cuatro años, los niños del grupo del proyecto adquirieron más habilidades motrices gruesas, coordinación motriz fina o destreza, y son más capaces de gestionar el "proceso" de aprendizaje, mostrando mejores habilidades cognitivas y lingüísticas. Además, el proyecto ha ayudado a conectar mejor a las familias con la comunidad educativa.
- 3) Ambos grupos se observa el influjo negativo que tuvieron las medidas de aislamiento adoptadas a cauda de la pandemia del Covid19. Sin embargo, a pesar del provocado por estas medidas, el grupo del proyecto fue capaz de mantener un buen nivel (más de 60 puntos IDEPE) y la tendencia es cada vez más divergente de la del grupo de control.
- 4) Es conveniente evaluar a una población mayor, para que los resultados sean más concluyentes.

Zúrich, julio 2022